



قوى الأمن تعرض ١٠ كلاب بوليسية

الكلاب البوليسية تعرضت في معرض أقيم في مقر الأمن في بيروت، وذلك بهدف تعريف المواطنين على هذه الكلاب البوليسية، والتي تستخدم في مكافحة الجريمة.

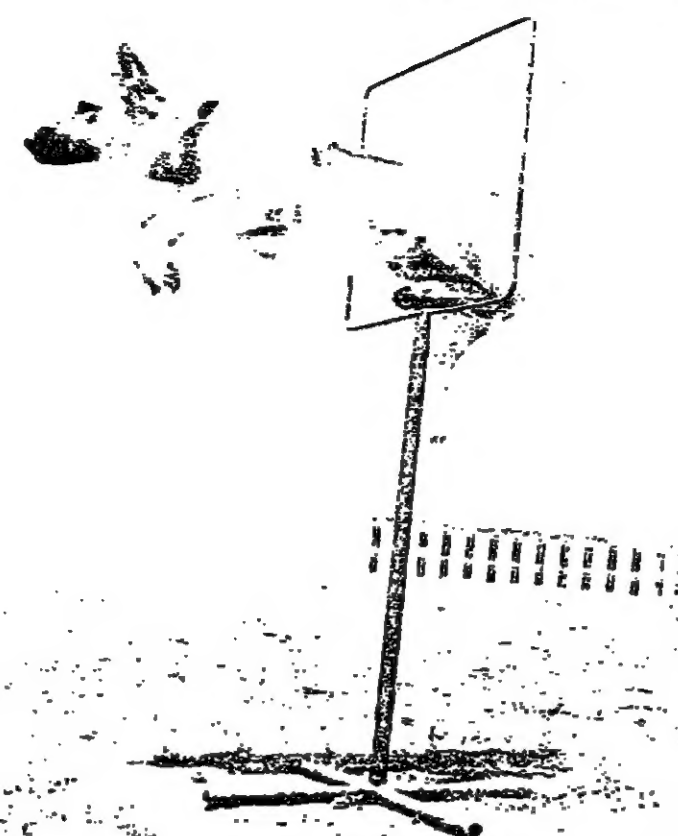


كلاب بوليسية معجزة يربها مرباها ما يقوم به امان من رعاها اثناء العرض



احد الكلاب يتفقد وجود قطعة من الشيشي داخل حفيه

اشتركت عشر كلاب بوليسية تستخدمها الشرطة القضائية اللبنانية امس، بتقديم عرض خاص عن مهارتها امام رجال الصحافة. جرى العرض في المقر الخاص للكلاب البوليسية بسجن رومية، وبحضور المقدم رؤوف عبد الصمد قائد الشرطة القضائية، والمفوض العام عادل عبد الرحيم رئيس مكتب العلاقات العامة في قوى الامن الداخلي، والقيب جورج نجيم رئيس مفزة اقتفاء الاثر والمسؤول المباشر عن تدريب واستخدام الكلاب البوليسية.



عرض لاجتياز الحفلات يقوم به احد الكلاب العشرة

وقد سارت الكلاب العشرة في بداية العرض وكنتها في سرك، من صدرت التعليمات لاحداها بفتحها اثر شخص لعب دور لسي، فانقض عليه الكلب واعتقله. اكتشف الحشيشي وظل الى كلب اخر ان يبحث عن قطعة حشيشي وقتت داخل عليه مدنية وظهرت على عينيها سيجة، فلم يلبث الكلب ان كشف مكانها واخرجها فوراً. ووضعت قطعة اخرى من الحشيشة على راس صخرة في مكان مرتفع، فاسرع اليها الكلب وانقض عليها.

وقال الضابط نجيم معروفاً بالكلاب البوليسية، ان هذه الكلاب اهدتها الحكومة البريطانية الى الشرطة اللبنانية، وهي من النوع «التراسي» الذي يبلغ ثمن الواحد منها ٧٠ جنيهاً استرالياً. وقد ابقى الضابط نجيم ثلاثة اشهر مع عشرة من رجليه، قيد التدريب على استخدام هذه الكلاب في بريطانيا، وذلك على نفقة الحكومة البريطانية أيضاً.

جاء خاص بالكلاب البوليسية التي اهدتها الحكومة البريطانية الى الشرطة اللبنانية، وهي من النوع «التراسي» الذي يبلغ ثمن الواحد منها ٧٠ جنيهاً استرالياً. وقد ابقى الضابط نجيم ثلاثة اشهر مع عشرة من رجليه، قيد التدريب على استخدام هذه الكلاب في بريطانيا، وذلك على نفقة الحكومة البريطانية أيضاً.



عرض لقيام الكلب البوليسية بالبحث عن اشياء مسروقة

خطف "فرحان" فيروزة ولكن فرحته لم تدم

طلب فرحان رمضان ش. (٢١ سنة) بد فيروزة خليل م. (١٥ سنة) لكن والدها رفض طلبه بحجة ان فيروزة مخطوبة لقريب لها في تركيا. فرحان لم يستسلم لخطبة اهل الفتاة فصار يلاحقها مستغلاً ضعف سنّها، حتى اقتحمها بالقسر. ولم تدم فرحته لم تدم، حيث توجسب خطيبها بنظره هناك، وقد اخفاها منه وحاول قتله. واتضح لفرحان ان اهل فيروزة

هم الذين ابلغوا خطيبها بالمرءة المضي الى لبنان في تشرين الثاني الماضي، بعدما علم انها عانت من ضعف سنّها، حتى اقتحمها بالقسر. ولم تدم فرحته لم تدم، حيث توجسب خطيبها بنظره هناك، وقد اخفاها منه وحاول قتله. واتضح لفرحان ان اهل فيروزة

ولم يلبث فرحان ان الهرب، واتساع راح يوم حول منزل والدي فيروزة بقصد خطفها من جديد، فاشاهده بعض الجيران وابلغوا رجال الشرطة، فالتقى القبض عليه.

المختصون بتخمينات اوتوستراد طرابلس يقابلون كرامي

استقبل الرئيس رشيد كرامي امس وفد برئاسة النائب نجيب الضوري وعصوية الشيخ احمد صبور والاب ميشال رئيس دير الرمان والياس قنص مختار بلدة الحصص واستقبل فرحان وفكرت ياسين وانطوان طويلة وميشال صفي. ويصل هؤلاء المختصون من اصحاب المقاربات بشروع شغل اوتوستراد طرابلس - طرابلس. وقد اعترض الوفد على الاسعار البذخ التي خنت بها المقاربات الحكومية بشروع اوتوستراد المختار. فاضل الرئيس رشيد كرامي برئيس لجنة التحقيق السيد الطون يسارود وطالب اية اعادة النظر في التخمينات وعلى اثر ذلك قامت اللجنة السيد بارود الذي ابدى تجاوباً مع مطلب الوفد واعرب عن استعدادة للنظر في هذه المطالب بكل اهتمام.

اعتقال عصابة سطو سداسية

طرابلس - من مراسل «الانوار»: القى الحراس البلديون في بلدية طرابلس القبض على ستة اشخاص يتولون عصابة للسطو على المحلات والمنازل، واتضح ان هؤلاء مسؤولون عن عملية السرقة التي وقعت في منطقة ابي سمرا بطرابلس، بنوع خاص.

اتقل الى رحمة تعالى المرحوم بديع عمر عصابة (والد السادة عمر وعبد اللطيف وعصام وعفيف).

صالحات العرض

صالحات العرض



كلاب بوليسية يقبض على احد المدربين الذي ملل دور لص

المستشرق الفرنسي بيرك يحاضر في الجامعة الأميركية عن "الحضارة الصناعية"

القى المستشرق جاك بيرك الأستاذ في «كوليج دي فرانس» محاضرة باللغة العربية بعنوان «الشرق امام الحضارة الصناعية»، وذلك في قاعة «وست هول» بالجامعة الأميركية بحضور عدد كبير من الابداء والمفكرين والطلاب.

وقد استهل المستشرق الفرنسي بقوله: على اللغة العربية ان تلتزم الانشاز، وان تكيف نفسها، لذلك اردت المحاضرة اياكم. وتناول المحاضر: هل يسبح للعرب بالتقدم التكنولوجي رغم اصلهم؟ ثم قال: ان العرب علاقة بالغة الفرنسية التي تقدم تكنولوجيا دون النازل عن فيها وامثالها. فلسفة الطبيعة واصناف: خلافا لما يقال: فانا

الرسالة: ام هم مكثرون في بلدان الحضارة الصناعية. وقال: ان القيم العلمية متفردة في الحضارة الصناعية، ولكن هل تعتبر هذه حضارة؟ كعبية حضارة تصوب مساهمات الجتمع ككل لتكون الانسان الحضارة تنس على ان الانبياء تتحول الى القيم، والمكسب كذلك، اي ان الرموز تجسد في المعطيات البوسنة.

لا وجود لحضارة صناعية وتقي المحاضر وجود حضارة صناعية في العالم، وقال: ان الحضارة في معادها الاجتماعي هي في راي المستوى اكثر مباشرة في التعامل بين الحضارة والطبيعة اي اعادة العلاقات الحية بين الثقافة والطبيعة، فالحضارة هي مستوى الفكر.

وتحدث المحاضر عن التلخيف فمرنه بقوله: ان التلخيف ليس التلخيف التكنولوجي تصعب، بل هو تفاعل ما بين التقدم التكنولوجي والاشراف الحضاري.

واصر الأستاذ جاك بيرك، على ان التلخيف حيزا في اقوارنا وفي مجتمعاتنا، وتوصل الى انه ليس من حضارة صناعية الا ان وكنت ستكون.

ولخص المحاضر الى القول: ان عالم اللذن ان يكونا بالتسامح بين الحضارة والطبيعة، ويؤكد ان تكون حضارة عالمية.

الا بالعودة الى ما سيته بالشرق الثاني.

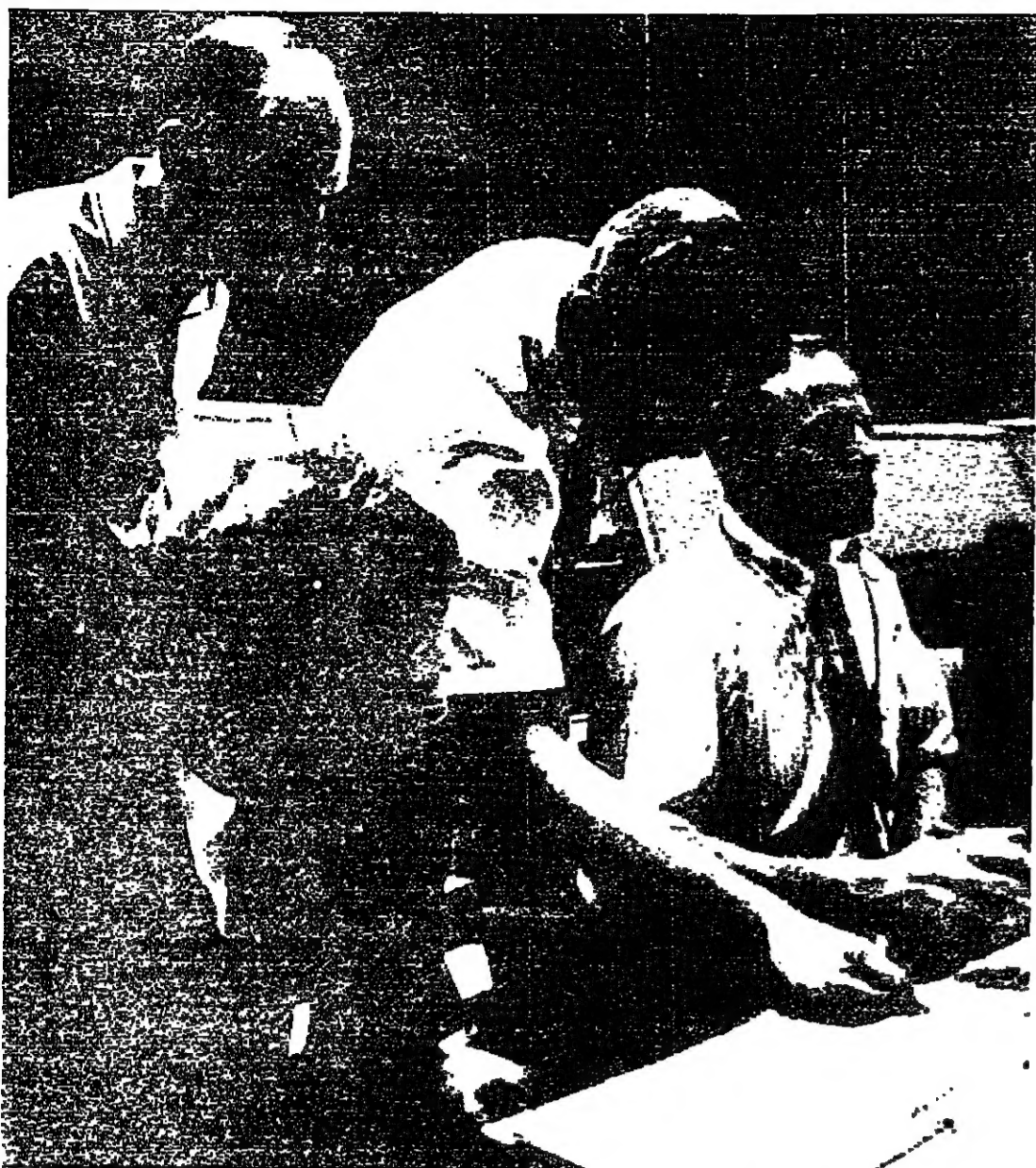
حدث وفاة ومستقبل عائلة

بنينا كان السيد الير مقصود بالبلغ من العمر ٧٠ سنة يوم بفائدة محله الكائن في «الروعة» تسرب «الكوكا» اصاب بجذلة مموية ادت الى وفاته ثورا تاركا عائلة مؤلفة من زوجة وتسعة اولاد. وقد حصلت هذه الحادثة بعد مرور شهرين فقط على ابرامه بوليسية فسان حياة لدى

فيري انشورنس اند ريانشورانس كومياني

ش.م.م. يبلغ ٢٠٠٠ ليرة لبنانية لصالح زوجة واولاده. بتاريخ ٧ - ١٩٧٠ استلمت الشركة من وزارة المالية الاذن بالبيع وتم نفع المبلغ الى المستحقين بتاريخ ١٠ - ١٩٧٠. ويظهر في الصورة السيد انطوان خنجران مدير فرع الحيسا والتفاح وبرفحة اكواوي الشركة السيد فيكتور مطر رئيس الوحدة، والسيد جان مبارك وحولهم اربعة القيد واولادها يستلمون الشيك بقيمة البوليسية وقدره عشرون الف ليرة لبنانية.

سيفاصيل الصراع اليأس لانقاذ حياة رواد "ابولو-١٣"



● رسم السفينة «ابولو - ١٣» المرفوعة من العربة (أ) إلى البين (ب) حيث وقع الخلل، ومركبة الهبوط القمرية التي استخدمتها الرواد للحصول على الأوكسجين ●

هكذا استطاع الرواد الثلاثة مواجهة المرحلة الأولى للخطر

بعد الخلل الكبير الذي حدث في أجهزة الوقود والطاقة الكهربائية في «العربة الأم» (ابولو - ١٣) أمس، استطاع الرواد الثلاثة تجاوز المرحلة الأولى للخطر عندما استعملوا بأجهزة الطوارئ للاستفادة من التيار الكهربائي والأوكسجين في مركبة الهبوط القمرية التي لم تتعرض لأي خلل، وهذه مبروطة بمقدمة العربة الأم.

ويعد ذلك استخدماً حركياً للزورق لطلوع «قارب نجاة» أعاد توجيه السفينة «ابولو - ١٣» نحو الأرض، بعد أن اقروا قطع رحلتهم إلى القمر. ولو أن رواد السفينة الثلاثة كانوا في طريق العودة إلى الأرض عندما وقع الخلل في عربةهم لما كانت لديهم مركبة هبوط مملوءة بالأكسجين لثقل حياتهم، وبطاقة كهربائية لتوفير الكهرباء للوقود والأكسجين وأجهزة الملاحة والأجهزة الإلكترونية الحيوية لخدمة الرحلة إلى الأرض.

متابع ومشاق
ولكن إذا نجح الرواد في القفز على مشكلة الأوكسجين، فإن هناك مشاكل أخرى ستواجههم.

فهم سيضطرون ملا السطح من مياه القرب.

كما أن توجيه سفينة الفضاء سيكون صعباً، لأن عربة الهبوط على سطح القمر التي يعتمد عليها الرواد الآن كسفينة قيادة، لا تستطيع أن توفر من الكهرباء إلا كمية تفي لأجهزة حيوية.

ولكن أسوأ شيء بالقضية للرائدين لوفيل وهيلز، اللذين كان من المقرر أن يبطئا على سطح القمر، وبالنسبة لرفيقهما الثالث الرائد سويرت الذي كان من المقرر أن ينظرهما في العربة الأم، هو خياع حلم حياتهم بنجاح رحلتهم إلى القمر.

تقد ما حدث خيرة قاسية بالنسبة لهم.

حقيقة ما حدث
لن يعرف

وقد لا يعرف المسؤولون أبداً حقيقة ما حدث في سفينة الفضاء هيوستون - ر، أب، بيب، وهرفا.

انتقل رواد الفضاء الأمريكيون الثلاثة الذين يصارعون في أعماق الفضاء من أجل الحياة بعد ظهر أمس، إلى مصادر إن شانه أن يدور بهم حول القمر تمهيداً لاجلهم إلى الأرض. وقد انتقلوا إلى المدار الجديد بعد إطلاق محرك صاروخ العربة الفضائية التي كانت ستهبط على سطح القمر.

إذا سار كل شيء على ما يرام، فإن هبوط المركبة «ابولو - ١٣» في جنوب غرب المحيط الهادي سيتم في الساعة السابعة والدقيقة.

السابعة والأربعين من مساء يوم الجمعة المقبل بتوقيت بيروت.

بعد جري الخلل من سفينة هبوط على سطح القمر، بدأ العمل على إصلاحه في مركز التحكم في جونسون.

وعلى هذا الخلل تحولت جميع أجهزة في مركز الرقابة الرئيسي هيوستون إلى صراع يفتتسب عدة الرواد الثلاثة إلى الأرض.

وكان الرواد الثلاثة على متن ٢١٤٠٠٠ كيلومتر في الفضاء عندما انطلقوا محرك العربة القمرية.

رائدان والعربة الأم
وكان جيمس أوفيل قائد السفينة فرد هو «ب» من السفينة من العربة إلى العربة القمرية.

بالتحديد في تلك الجزء من السفينة التي يضع السفينة في مدار القمر ويعدّها إلى الأرض والأجهزة المرفوعة للطاقة الكهربائية والمياه.

ذلك أن سفينة الفضاء، شتبا شأن مركبة الهبوط، ستحتوي قبل فترة قصيرة من دخول القمر المخرطة الشكل التي تحمل الرواد الثلاثة إلى جو الأرض، متجهين بذلك رحلتهم العربة الفضائية بالقابض والمحاق، وهذه الصورة بالتحديد بيطاريات وكيفية اضافية من الأوكسجين لتتمكن الرواد من العودة إلى جو الأرض.

والإشياء الوحيدة التي ستزود المهندس بمعلومات عن الخلل الذي وقع في أحد خلايا الوقود وأحد خزانات الأوكسجين في السفينة «ابولو - ١٣» هي المعلومات التي سجلت فور حدوث الانفجار ووصلت إلى الأرض عن طريق الراديو.

ليلة لن تسمى
ولكن بما لا شك فيه أن مساء الاثنين ١٣ نيسان، سيمشي إلى الأبد في ذاكرة كل رائد فضاء أمريكي وكل مسؤول عن أبحاث الفضاء، يومه أسوأ مساء في تاريخ هذه الأبحاث.

وقد سبق لرواد الفضاء الأمريكيين أن تعرضوا لشيء مماثل تقريباً في ١٧ آذار ١٩٦٦، عندما تعرضت سفينة الفضاء «جيني - ٨» لحادث مماثل.

في تلك المرة، وادى ذلك إلى إطلاق السفينة إلى البحر، وأضطررت نتيجة لذلك إلى القيام بعملية هبوط طارئ في المحيط الهادي بمسند نحو عشر ساعات من وضعها في مدار حول الأرض.

وكان الرائد لوفيل قد تولّى إطلاق السفينة «جيني - ٨» في ١٧ آذار ١٩٦٦، وكان على متنها رواد «ابولو - ١٣» مع جبار الطاقة الكهربائية في السفينة الفضائية.

في وصف أوضاع السفينة الكهربائية الجارية، الذي غفل اثنين من

القلق والتوتر يسيطران على زوجات الرواد



● الرائد لوفيل وزوجته وأولادها ● الرائد هيلز مع زوجته وأولادها ●

جلست زوجتا الرائدتين الأمريكيتين جيمس لوفيل وفرد هيلز في منزلهما وقد تملكهما القلق في وقت مبكر أمس، لتراقبا التلفزيون وتستمعا إلى تعليقات زوجيهما من العربة «ابولو - ١٣» عن مهمة المركبة ومضاعفها.

وكانت الزوجتان قد شاهدتا في وقت سابق اذاعة تلفزيونية من العربة في مركز مراقبة الرحلة الفضائية، وغادرتا المركز السي

منزلهما وهما تعتقدان أن كل شيء يسير على ما يرام، ولم تكاد تصلن إلى منزلهما حتى وصلتهما مكاتبة هاتفية من زوجها بالاضراب التي تواجهها العربة «ابولو - ١٣».

ويجلس مع زوجة لوفيل في المنزل رائد العربة «ابولو - ١١» بيت كورنارد وكان، بينما يجلس الرائد آلان بين إلى جانب زوجة هيلز.

وقال ناطق بلسان وكالة الفضاء ان الزوجتين في حالة قلق ونوترس ناجمة بشكل رئيسي عن شعورهما بخيبة أمل.

هيوستون - ر

الرقم ١٣ فرض نحسه على «ابولو-١٣»

يبدو أن الرقم «١٣» كان نحسا على سفينة الفضاء الأمريكية «ابولو - ١٣» وروادها الثلاثة. وقد لازم القضي هذا المشروع منذ البداية.

رائد آخر هو جون سويرت محل مانتيفلي.

وكانت عملية تفجير الطلاق السفينة «ابولو - ١٣» التي الشهر القادم، ستكلف إدارة الفضاء الأمريكية حوالي ٧٢٥ مليون دولار.

وكان الرائد لوفيل قبل انطلاقه بالسفينة «ابولو - ١٣» قد صرح وهو يتشم: أن رقم «١٣» يعتبر في إيطاليا رقبا محظوظا، وأننا اتفق مع الإيطاليين في ذلك.

ولكن يبدو أنه كان مخطئا في اعتقاده هذا.

كيب كيدي - د.ب.أ.

هيوستون - ر

■ الجبهة: حظيرة زواج... وطلاق؟ ■ تهريب الرمان من؟ مع من؟ كيف؟

■ الصيد: تفرد بشر هذه الفقة الشيرة: ■ مفارقة مارمارون: متى نكتشف ما صارت لياحه؟

■ أين اختفت ثورة سعود الاطورية؟ ■ السودان: لمركز المهرير ثورة مضادة منذ الحرب الأولى

■ سفير اميركا يطأ أرضه حارس ■ النهر والكرفس ■ قصة قصيرة بقلم «مقاتل»

■ هل ننجح «عريضة الأمم المتحدة» في التوصلات ■ عادة التائر في منطقة ببلبك. الريل؟

عندنا

عندنا

عندنا

تصدر عن دار الصياد

لصحافة والطباعة والنشر ٢٠٠٤

٢٠٠٤

مجوهرات فضية للجمال الزنجي



● بعض نماذج الأساور والمقود المعدنية التي أطلقتها إحدى المصمبات البريطانية



● زوجة حسان ترين شعرها وعنفها «بجوهرات» من الفضة أثناء معرض البيت الثاني في لندن



● زوجة حسان ترين شعرها وعنفها «بجوهرات» من الفضة أثناء معرض البيت الثاني في لندن

شاعر وبلاطه.. شعراء مصر مهزلة عالمي



● بعض نماذج الأساور والمقود المعدنية التي أطلقتها إحدى المصمبات البريطانية

يقيم لبنان بين الثالث والخامس من الشهر الجاري معرضاً دولياً للفنون التشكيلية في دار الفنون، وهو المعرض الذي تنظمه وزارة الثقافة بالتعاون مع وزارة الخارجية الفرنسية. ويشارك في المعرض عدد كبير من الفنانين من مختلف البلدان، ويهدف المعرض إلى تعزيز العلاقات الثقافية بين مختلف الشعوب.

ومن بين الفنانين المشاركين في المعرض، نذكر الفنان اللبناني الشهير «سليم» الذي يقيم معرضاً خاصاً به في إطار هذا المعرض الدولي. ويعرض «سليم» في معرضه مجموعة من أعماله الفنية التي تتميز بالعمق والجمال، والتي تعكس تجربته الفنية والفكرية.

ويذكر «سليم» في حديثه مع الصحافة أن المعرض الدولي للفنون التشكيلية في لبنان هو فرصة جيدة لعرض أعماله الفنية أمام جمهور واسع، ولتعزيز التواصل الثقافي مع مختلف الفنانين من مختلف البلدان. ويأمل «سليم» من خلال هذا المعرض أن يساهم في إثراء المشهد الثقافي اللبناني، وأن يعزز من مكانة لبنان كمركز للفنون والثقافة.

ومن بين الفنانين المشاركين في المعرض، نذكر الفنان اللبناني الشهير «سليم» الذي يقيم معرضاً خاصاً به في إطار هذا المعرض الدولي. ويعرض «سليم» في معرضه مجموعة من أعماله الفنية التي تتميز بالعمق والجمال، والتي تعكس تجربته الفنية والفكرية.

ويذكر «سليم» في حديثه مع الصحافة أن المعرض الدولي للفنون التشكيلية في لبنان هو فرصة جيدة لعرض أعماله الفنية أمام جمهور واسع، ولتعزيز التواصل الثقافي مع مختلف الفنانين من مختلف البلدان. ويأمل «سليم» من خلال هذا المعرض أن يساهم في إثراء المشهد الثقافي اللبناني، وأن يعزز من مكانة لبنان كمركز للفنون والثقافة.

أخبار من العالم

الديمقراطية - وقد جذبت المظاهرات والمظاهرات التي أقيمتا الجمعة حول الحياة الاشتراكية في ألمانيا الديمقراطية الشرقية والمظاهرات التي أقيمت في ألمانيا الغربية «كرفان» احتجاجاً على الأوضاع الاقتصادية في ألمانيا الشرقية، وأدت هذه المظاهرات إلى مقتل عدد من المظاهرات، وأدت هذه المظاهرات إلى مقتل عدد من المظاهرات.

مفيس - هجرته زوجته... فقتلها مع أولادها وحاول الانتحار. قالت الشرطة أن شخصاً عرساً الفخمة والمشرقة بن، عمره اطلق النار على خمسة أشخاص بينهم ثلاثة أطفال وقتلهم، كما أصاب طفلاً آخر بجروح خطيرة ثم أطلق النار على نفسه.

السيد توفيق فارس - وعقبته تمت الولادة في مستشفى الدكتور محمد خالد - جبروك.

السيد عبد الكريم - وعقبته تمت الولادة في مستشفى الدكتور محمد خالد - جبروك.

السيد مصطفى الحبال - موطنه الشيخ العربي العراقي في بيروت، والسيدة فريته زرقا مولوداً لهما سبعة أطفال، وتمت الولادة في مستشفى الدكتور جبروك.

يخضر - في بيروت اليوم التبرع بدمه خمسة أشخاص، وتمت العملية بنجاح.

الاحتفال باليوم الوطني - في بيروت اليوم التبرع بدمه خمسة أشخاص، وتمت العملية بنجاح.

تلفزيون وسينما

الوقت	القناة	البرنامج
٢٢:٠٠	١	البرامج
٢٢:٠٠	٢	البرامج
٢٢:٠٠	٣	البرامج
٢٢:٠٠	٤	البرامج
٢٢:٠٠	٥	البرامج
٢٢:٠٠	٦	البرامج
٢٢:٠٠	٧	البرامج
٢٢:٠٠	٨	البرامج
٢٢:٠٠	٩	البرامج
٢٢:٠٠	١٠	البرامج
٢٢:٠٠	١١	البرامج
٢٢:٠٠	١٢	البرامج
٢٢:٠٠	١٣	البرامج
٢٢:٠٠	١٤	البرامج
٢٢:٠٠	١٥	البرامج
٢٢:٠٠	١٦	البرامج
٢٢:٠٠	١٧	البرامج
٢٢:٠٠	١٨	البرامج
٢٢:٠٠	١٩	البرامج
٢٢:٠٠	٢٠	البرامج
٢٢:٠٠	٢١	البرامج
٢٢:٠٠	٢٢	البرامج
٢٢:٠٠	٢٣	البرامج
٢٢:٠٠	٢٤	البرامج
٢٢:٠٠	٢٥	البرامج
٢٢:٠٠	٢٦	البرامج
٢٢:٠٠	٢٧	البرامج
٢٢:٠٠	٢٨	البرامج
٢٢:٠٠	٢٩	البرامج
٢٢:٠٠	٣٠	البرامج

Restaurant
LE BERYTE
Rue de Phénice - Tél. 250870

MENU

Consomme Caroline
Filet de Sole Grenobloise
Poussin Grille
Pommes Aiguillettes
Pudding Diplôme
Cafe
L.L. 5

